

GRAZIA

# CASA

## Case dal mondo

A Shelter Island (NY)  
Sull'Appennino Ligure  
A Torino  
A Milano

## People

Jacopo Etro  
Matthew Barney  
R. e L. Palomba  
Jules Wright

## Slow design

Ispirazione Natura  
Effetto Arte

NUOVA  
GRAZIA  
CASA  
solo  
3 euro

La casa del mese  
Romantic&Rock a Londra

welcome



# | SLOWDESIGN

## PROGETTO D'AUTORE

Les Bouroullec très radieux

## PASSIONI

Ispirazione verde

## DA COPIARE

Mettiamo su casa

**TREND 1** Sproporzioni

**TREND 2** Effetto arte

## TECNO

Acciai speciali

## FOODDESIGN

Cucina lab

## LAST BUT NOT LEAST

Una sedia "sinuosa"



| In un appartamento della Cité radieuse di Le Corbusier, in mostra la sedia **Steelwood Chair** di Magis, la lampada **Lampalumina** di Bitossi e un dettaglio dell'arazzo **Clouds**, tutti disegnati dai fratelli Bouroullec. Dal servizio **Les Bouroullec très radieux**.



# Les Bouroullec très radieux

NELLA MITICA CITÉ RADIEUSE - ICONA D'ARCHITETTURA PROGETTATA DA LE CORBUSIER A MARSIGLIA - I DESIGNER FRANCESI HANNO RIARREDATO CON I LORO MOBILI L'UNITÀ D'ABITAZIONE N. 50. VISITABILE FINO AL 15/8

testo **Fiammetta Bonazzi**

1/ Nel soggiorno dell'Unité d'habitation rivisitato da Ronan e Erwan Bouroullec, spicca la lampada **Lighthouse** di **Established & Sons** e **Venini**.

2/ Esterno della **Cité radieuse** a Marsiglia: il complesso modernista di **Le Corbusier** che ha rivoluzionato lo stile residenziale urbano.

3/ Uno scorcio del living su due livelli con lo scaffale bianco **Steelwood Shelf (Magis)**, la lampada **Lighthouse**, il tappeto **Zip (Vitra)** e, nelle scansie blu, divagazioni decorative dei fratelli Bouroullec per **Kvadrat**. In primo piano, il tavolino fa parte del mobilio preesistente.

**U**n luogo a suo modo sacro per l'architettura del Novecento: la Cité radieuse di Marsiglia, il celeberrimo "condominio" modernista progettato da Le Corbusier tra il 1945 e il 1952, in totale dissonanza con gli stili residenziali del tempo. E due celeberrimi designer under 40, i fratelli francesi Ronan e Erwan Bouroullec, che in una delle 337 *Unités d'Habitation* firmate dal grande architetto svizzero hanno voluto ricreare una casa arredata con i loro oggetti. Dalla sinergia fra la creatività del passato e del presente è nato Appartement 50, un "vero" appartamento privato ma anche un proget-

to di *temporary living* che per una durata di tempo limitata (dal 15 luglio al 15 agosto 2010) sarà visitabile come se si trattasse di un'installazione d'arte in cui lo spazio domestico d'autore convive con i segni della contemporaneità. «Lo spunto ce lo ha fornito l'amico e designer inglese Jasper Morrison», raccontano i Bouroullec «che un giorno ci ha messo in contatto con i proprietari di una delle *Unités*. Dopo l'incontro ci è venuta l'idea di rivisitare il loro appartamento utilizzando quegli arredi di nostra produzione che fossero più in sintonia con l'impronta di Le Corbusier ma

segue »





anche con il gusto di chi oggi vive nell'Unité». Il risultato di questo "esperimento" di design temporaneo è un'armoniosa fusione di spunti decorativi in cui gli arredi d'antan di Charlotte Perriand - che ha affiancato Le Corbusier e il gruppo di lavoro di Marsiglia per la risoluzione dei problemi di arredamento - dialogano con i pezzi firmati dai Bouroullec. E allora le sedute e gli scaffali in faggio e lamierino d'acciaio della serie Steelwood per Magis, di elegante sapore funzionalista, le preziose lampade per Established & Sons, Venini e Bitossi, i tappeti in feltro per Vitra e le sculture tattili in feltro a forma di nuvola per Kvadrat, quest'ultime, spiegano i designer «scelte in omaggio alla passione di Le Corbusier per i materiali tessili e che in proprietari dell'appartamento ci hanno permesso di appendere alle pareti». Un mix di moderna contemporaneità che nelle stanze giocate sui toni del bianco e del legno naturale, illuminate da monumentali vetrate affacciate sul loggiato, sembrano essere "di casa" da sempre. Le Corbu avrebbe sicuramente apprezzato. ●●

[www.fondationlecorbusier.fr](http://www.fondationlecorbusier.fr)

[www.appt50lc.org](http://www.appt50lc.org)



1/ Nel living dell'**Apartement 50**, Ronan e Erwan Bouroullec hanno ricreato un arredamento essenziale ma d'impatto, che coabita in armonia con i mobili originali di Charlotte Perriand; sedia, tavolo e scaffale di **Magis**, tappeto **Vitra**, lampada di **Established & Sons** e **Venini**.

2/ All'ingresso, sulla parete grigio-azzurra spicca l'appendiabiti **Steelwood Coat Stand** in faggio naturale e acciaio di **Magis**. Ha una struttura in legno di faggio naturale e giunti in lamiera di acciaio.

3/ La luminosa cucina progettata originariamente da Charlotte Perriand si abbina con naturalezza al tavolo da pranzo con sedie della collezione **Steelwood** di **Magis**.

4/ Nel vano accanto al letto, la lampada **Lampalumina** di **Bitossi** è, vicino al ripiano-scrivania, una **Steelwood Chair** in lamiera d'acciaio e faggio di **Magis**.

